



GIORGIA GALLETTI

Graphic Designer

CONTATTI E SOCIAL

- +39 338 59 12 589
- gg@grafichegiorgia.com
- 23/03/1988, Mestre VE
- Giorgia Galletti
- Grafiche Giorgia
- GioPitux

LINGUE

MT	Italiano
A2	Inglese

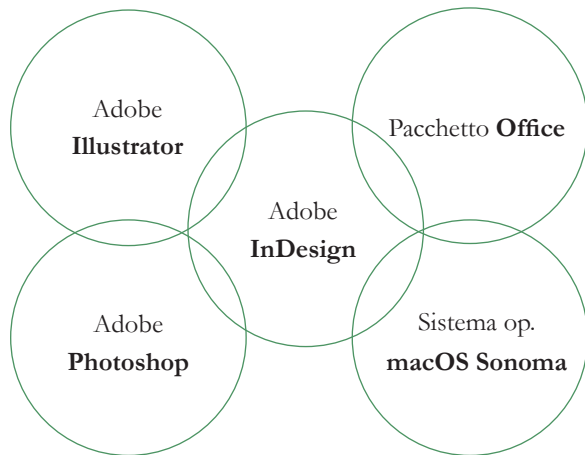


PROFILO

Creativa, curiosa, concentrata. In continuo aggiornamento sui campi che amo approfondire nel lavoro e nel tempo libero: arte figurativa, design, editoria, musica, moda, social media. Molto ordinata e organizzata, sia nella vita che nel lavoro. Negli anni ho affinato la capacità di rispettare tempi e scadenze con precisione.



COMPETENZE



LAVORO

> in corso - Febbraio 2022: Grafica editoriale freelance

- Circolo Società dell'Unione di Venezia, 2023. Progetto grafico per libro *150 anni – Circolo Società dell'Unione di Venezia*
- Amici del Foscari, 2022. Progetto grafico per catalogo progetti *New Design 2021 – Concordia Civium Murus Urbium. Design per i beni culturali*. Partner: Ministero dell'Istruzione, La Biennale di Venezia, Comune di Venezia
- Galleria BAC ART STUDIO di Paolo Baruffaldi, Venezia, 2021. Progetto grafico per catalogo RGB – *Digital Painting and Graphic*, manifesto, depliant e comunicazione

> in corso – Luglio 2017: Yacht Club Venezia

- Dieci anni di Venice Hospitality Challenge* (2023). Restyling del logo e brand identity per la mostra della Venice Hospitality Challenge presso Palazzo VAC, Zattere, Venezia.
- Regata *Venice Hospitality Challenge*, (in corso – 2017). Brand identity dell'evento. Durante il briefing della regata coordino la comunicazione visiva e aiuto lo staff.
- Regata: *Io & te – Un uomo e una donna in vela*, (in corso – 2017). Progetto grafico per logo e brand identity

> Gennaio 2024 – Marzo 2021: Grafica editoriale presso casa editrice NovaCharta di Vittoria de Buzzaccarini, Giudecca, Venezia.

- Charta*: Rivista cartacea in edicola e libreria da 30 anni, specializzata in bibliofilia, illustrazioni, fotografia e letteratura. Progettazione grafica, restyling, social media graphic project.
- Cucina di Charta*: l'unica rivista italiana specifica sulla storia dell'enogastronomia. Progetto grafico, ricerca materiale, rapporto con gli autori, organizzazione calendario della redazione, social media graphic project.

MOSTRE E COLLETTIVE

> Giugno 2014:

Mostra serigrafia “Digigrafia”, presso la Galleria Artemente Gallery di Jesolo, gestito dall'artista Gabriele Salvatore.

> 2012-13:

Workshop di Design. Progettazione grafica di una “Cartolina gioiello”, da esporre al bookshop del museo Punta della Dogana di Venezia. Nominata vincitrice.

> Dicembre 2012:

Mostra collettiva di fotografia “Vedere meglio” presso il “Museo dell'occhiale” a Pieve Di Cadore (Bl) e Candiani, Mestre, Venezia. Mostra curata dal fotografo Guido Cecere.

> Marzo - Maggio 2012:

Workshop di fotografia “Emozioni di vetro” condotto dal fotografo Guido Cecere, presso l'azienda Henry Glass, Mansuè (TV). Calendario aziendale Henry Glass 2013 con 2 mie foto.

> Agosto 2011:

Mostra fotografica personale “Un istante” presso il Bar Imagina Café in Campo Santa Margherita, Venezia.

SOFT SKILL



OBIETTIVI

- > lavorare in team
- > imparare ad usare al meglio i programmi di grafica
- > prendere una o più certificazioni
- ...

> Aprile – Agosto 2021-2013: Fondazione La Biennale di Venezia

Assistente all'ufficio stampa italiano per le diverse manifestazioni di Arte, Architettura, Cinema. teamworking, relazioni pubbliche, networking con media internazionali. Lavorare in un ambiente come Biennale mi ha permesso di affinare skill come teamworking, relazioni pubbliche, gestire imprevisti soprattutto in occasione del live dei grandi eventi come la Mostra del Cinema.

> Marzo 2019 – Aprile 2016 : Negozio Fertilseta, a Venezia.

Azienda specializzata in consulenza, progettazione e produzione di uniformi da lavoro su misura per Hotel e Ristoranti, Farmacia, Estetici e parrucchieri. Archiviazione, scheda ordine, realizzazione pellicole per la stampa, simulazione grafica delle divise con i loghi delle ditte.

> in corso – Marzo 2014: Graphic Design Freelance

Dal brief alla realizzazione finale: curo nascita, sviluppo e release finale di ogni progetto grafico. Il mio ruolo è dargli forma, colore, movimento per interpretare al meglio ogni richiesta, facendo nascere da un'esigenza iniziale un prodotto unico e su misura per ogni settore commerciale come food, fashion, design, eventi e alberghiero. Alcuni di questi:

- Aprile 2023 - Marzo 2022 - Pasticceria Garbisa
Progetto grafico per Menù da tavola e da affissione
- Marzo 2022 - Gaja Events
Progetto grafico logo e biglietto da visita
- Giugno 2022 - Hotel Four Points By Sheraton
Progetto grafico per mappa di Venezia
- Luglio 2022 - Osteria Crudo & Amarone
Progetto grafico per Menù
- Giugno 2020 - Agenzia Immobiliare DeltaNord
Progettazione grafica globale dell'immagine dell'Agenzia
- Gennaio 2020 - Studio Avv. Nicolò Bonifacio
Logo e Progettazione grafica globale dell'immagine dell'Agenzia
- Ottobre 2019 - Vetreria Fratelli Toso
Progetto grafico per Logo e Biglietto da visita
- da Maggio 2018 - in corso - Trasporti Brussa
Progetto grafico per Banner da affissione, Vele e Totem da esposizione
- Gennaio 2018 - in corso - Negozio Zambon Pavimenti
Progetto grafico per logo e grafica da ufficio



EDUCAZIONE

> ottobre 2011 a marzo 2014

Laurea Specialistica - Diploma di secondo livello. Corso in Nuove Tecnologie delle Arti - Progettazione Grafica. Accademia Di Belle arti di Venezia. Voto 110 e lode/110. Elaborato Finale: Tesi di fotografia Grafica e vibrazione Del BN.

> ottobre 2007 a settembre 2011

Laurea triennale. Corso di Laurea Arti Visive e dello Spettacolo. Università IUAV di Venezia. Voto 99/110. Elaborato finale: Tesi di semiologia su La figura del doppio nell'Arte e nella Letteratura.

> settembre 2003 a luglio 2007

Diploma di maturità artistica.
Liceo Artistico Statale di Venezia.