ALTRI PROGETTI ...

Giorgia Galletti



imes imeimes imes imeimes imes imeimes imes ime

- Branding Project
  Progetto grafico per Immobiliare
- Social Media
  Sviluppo topic plan e concept creativo
- Ristorazione
  Bar | Pizzeria

# Brand

Immobiliare Deltanord

SE IL LOGO DEFINISCE IL NOME DI UN'AZIENDA, IL SUO VOLTO, IL BRAND NE DEFINISCE LO STILE, LA PERSONALITÀ.

DELTANORD IMMOBILIARE NASCE A VENEZIA NEL 1980 E ANCORA OGGI
CONDOTTA DAI SOCI FONDATORI, IL CUI NOME SI ISPIRA AL TERRITORIO IN CUI OPERA DA
SEMPRE. LA DELTANORD SVOLGE ATTIVITÀ DI MEDIAZIONE IMMOBILIARE E SEGUE DA SEMPRE
LA CLIENTELA CON PROFESSIONALITÀ E TRASPARENZA, DALLA FASE INIZIALE DI RICERCA
SINO ALLA STIPULA DEL ROGITO NOTARILE.

DOPO 40 ANNI HANNO DECISO DI RIVISITARE IL BRAND PER ADATTARSI AI CAMBIAMENTI DI MERCATO E MIGLIORARE L'IMMAGINE AZIENDALE RISPETTO ALLE NUOVE TENDENZE.

### IMMOBILIARE DELTANORD

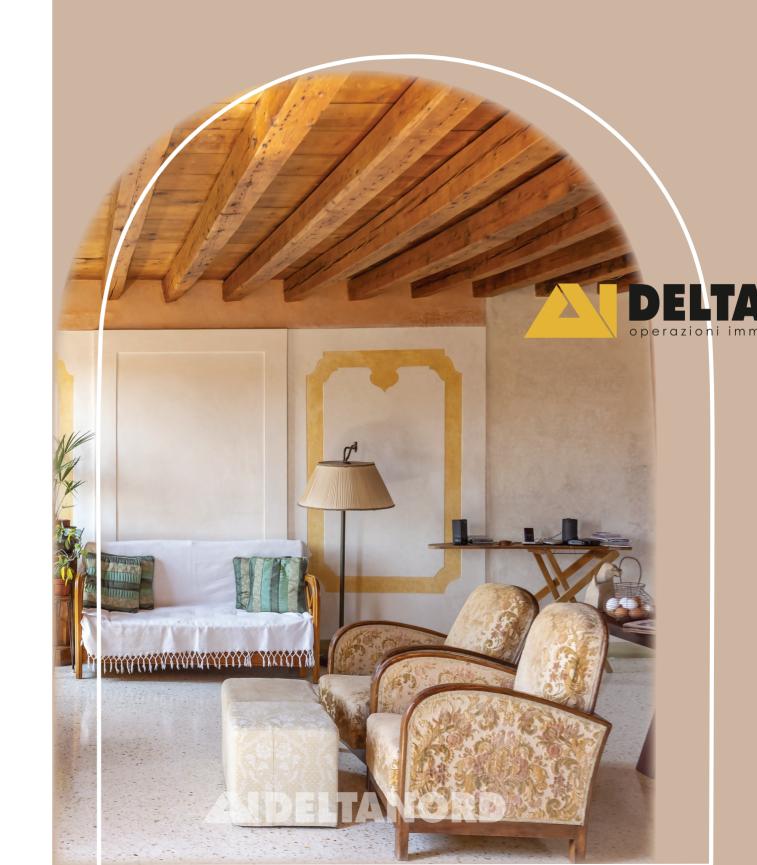
### **Brand Identity**

Cliente: Eleonora Grigolon

Anno: 2020

#### Il mio lavoro è stato il seguente:

- Ritracciare il logo
- Creare la filigrana per uso web e social
- Biglietto da visita f.to standard 85x55mm Agenzia
- Biglietto da visita f.to standard 85x55mm Agenti
- Firma Mail: Agenzia / Agenti
- Carta intestata Deltanord f.to A4
- Carta Preavviso di fattura f.to A4
- Fogli per annunci f.to A4 orizzontale / verticale
- Buste a finestra misura 23 x 11 cm
- Buste senza finestra misura 22 x 16 cm
- Busta grande senza finestra f.to  $22 \times 32 \text{ cm}$
- Timbro agente e azienda
- Vetrofania e pannelli annunci







### UFFICIO



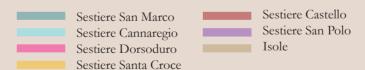
#### PANNELLI ANNUNCI VETRINA





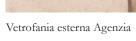
Dettaglio annunci orizzontale e verticale da inserire all'interno delle tasche dei pannelli appesi in vetrina.

La particolarità degli annunci sono i colori, ogni colore appartiene a un sestiere veneziano (comunemente conosciuto come quartiere).











Pannello retroilluminato interno Agenzia

# Social Media

AVERE DEI PROFILI SOCIAL CURATI ED EFFICACI È FONDAMENTALE PER OGNI AZIENDA, SOPRATTUTTO PER LE PICCOLE REALTÀ CON L'OBIETTIVO DI CRESCERE E ALLARGARSI. NE VA DELLA VISIBILITÀ E DELLA REPUTAZIONE NONCHÉ DEL COINVOLGIMENTO DELLA COMMUNITY NEI PROPRI PROGETTI. I SOCIAL SONO DIVENTATI LE PIATTAFORME DOVE OGNI PROFESSIONISTA SI RIVOLGE PER TROVARE ISPIRAZIONE, SEGUIRE LE ULTIME TENDENZE E RAFFORZARE IL NETWORKING.

CURARE UNA PAGINA SOCIAL DAL PUNTO DI VISTA GRAFICO SIGNIFICA ELABORARE
UN'IMMAGINE ALLO STESSO TEMPO SINTETICA E FEDELE ALL'IDENTITÀ DELL'AZIENDA
SAPENDO CHE È LA PRIMA VETRINA VISIBILE A TUTTI.

### ZUANIER ASSOCIATI

Social Media

Cliente: Federico Zuanier

Anno: 2022-23

Insieme a un social media manager, ho gestito e curato i contenuti di tutti i profili social di alcuni clienti. Ho seguito la gestione e lo sviluppo del concept creativo delle piattaforme META e LinkedIn per la comunicazione di uno studio di architettura. Partendo dalla strategia, volta a rafforzare il posizionamento nel territorio, ho creato i contenuti grafici rispettando storia e identità del cliente.







### CASA BB

Progetto del mese

Casa BB è uno dei progetti recenti che ci ha visti protagonisti in prima linea. L'abitazione privata, dalla metratura ridotta, si trova nel cuore di Venezia; la sfida di questo progetto è stata valorizzare e interpretare una struttura inserita in un complesso abitativo della città, in chiave moderna. Studio, ricerca ed elementi innovativi: ci siamo focalizzati su questi aspetti per la relizzazione, rispettando e interpretando al meglio tutte le esigenze del cliente.













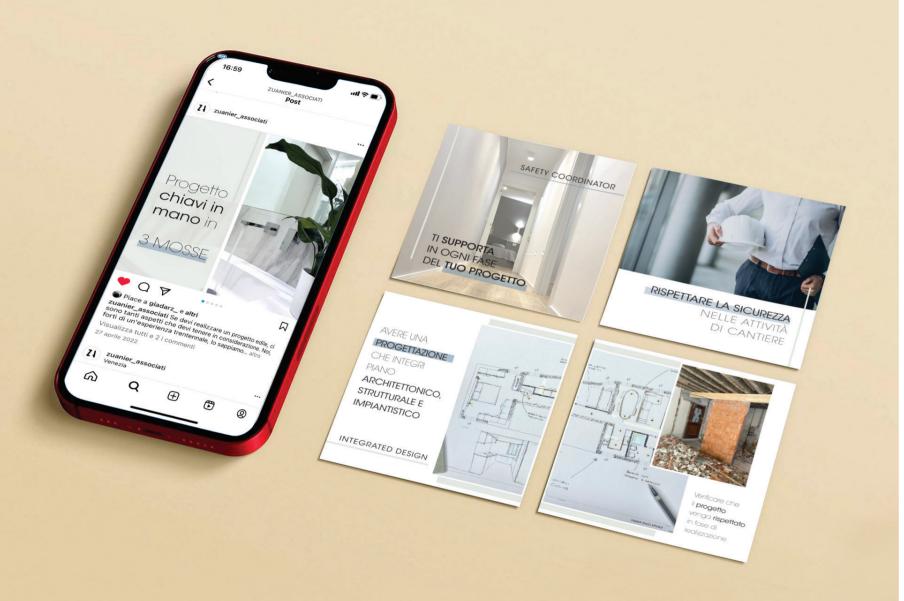
a Venezia

Studio di architettura e ingegneria a Venezia **da oltre 30 anni**.



Ricerca Competenza Professionalità

20













# Risto & co.

IL BRANDING GRAFICO È UN ELEMENTO FONDAMENTALE PER OGNI AZIENDA. IN UN CONTESTO COME QUELLO VENEZIANO DOVE COESISTONO 5.573 COMPETITOR, PER UN LOCALE DIVENTA VITALE DISTINGUERSI DAGLI ALTRI PER EMERGERE E CREARE UN'IMMAGINE UNICA E ACCATTIVANTE, CHE ATTIRI L'ATTENZIONE DEI CLIENTI.

COME GRAFICO DEVO RISPETTARE L'IDENTITÀ DEL LOCALE, LA RICHIESTA DEL CLIENTE E IL CONFRONTO SERRATO CON I COMPETITOR PER FAR EMERGERE UN'IMMAGINE NON STANDARDIZZATA ED ESTREMAMENTE PERSONALE.

- 01. Progetto grafico menù Bar Archivio
- 02. Progetto grafico e abbigliamento Pizzeria 3.0

## BAR ARCHIVIO

### Progetto grafico menù

Cliente: Andrea Cappellotto Anno: 2019- in corso

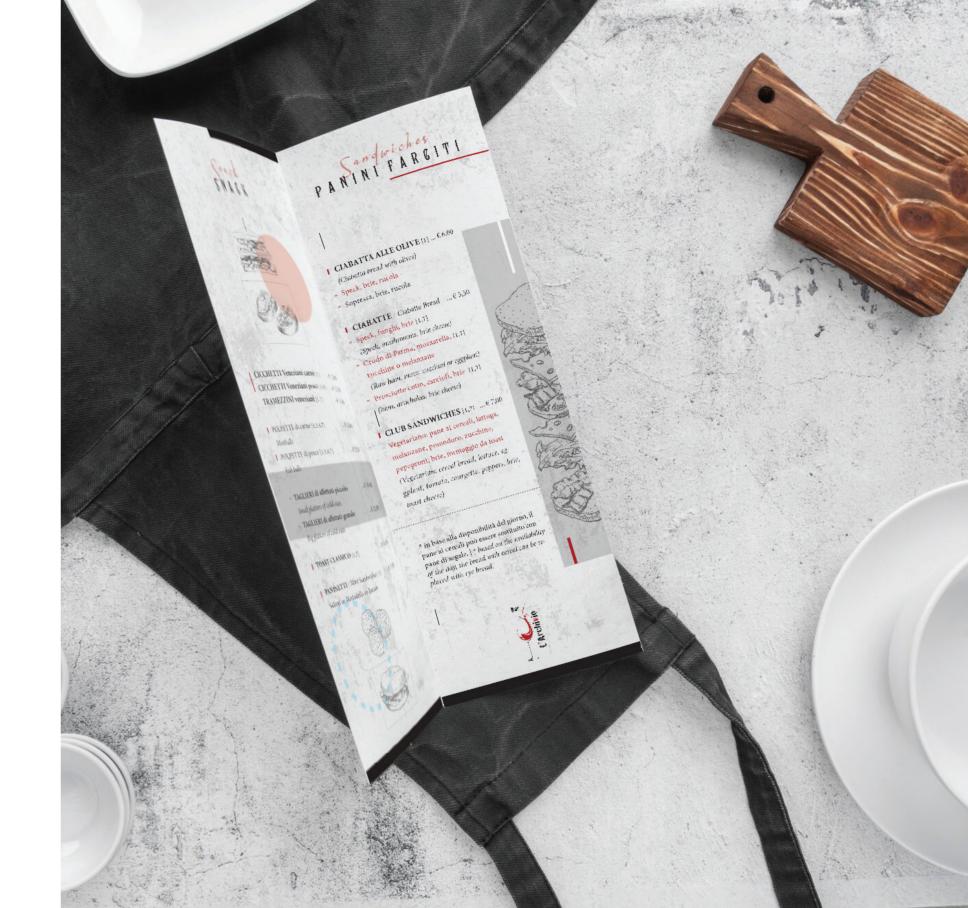
> Bar Archivio è un bar tipico veneziano di fronte alla chiesa dei Frari, conosciuto soprattutto per i suoi tramezzini molto farciti e l'ampia scelta dei loro sandwich. Quindi molto frequentato da locali e dai turisti.

> Il cliente ha chiesto un rebranding coerente di menu, pannelli, biglietti da visita, taghette e il tappeto d'ingresso. Il tutto doveva avere come costante il colore rosso che riprende il logo e la tenda esterna e di ispirarmi alla grafica bianco e nero dei quotidiani.

> Rispettando l'impostazione grafica dei vecchi quotidiani ho sostituito nei menu le immagini con le illustrazioni scegliendo anche font di più facile lettura e ho riunito tutti gli elementi grafici con lo stesso stile.











prinks and appetizers

BIBITE & APERITIVI

 Acqua e menta
 Spremuta d'arancia Succhi di frutta (gusti vari)... € 3,50 Bibite in bottiglietta: ... € 3,50

Coca Cola, Thè freddo, Acqua tonica, Lemonsoda, Chinotto

BOTTIGLIA / BOTTLE - 0,33L

bocktail and Shot

LIQUORI & AMARI

28

Leffe - 0,25L Leffe - 0,33L

0,2L ... € 3,50 0,4L ... € 6,00

... € 6,00

Whiskey ...da € 5,00 a € 7,50
 Brandy ... € 4,50
 Amari ... € 4,50
 Grappa ...da € 4,00 a € 5,00
 Cocktail ...da € 8,00 a € 12,00
 Shottino ...da € 2,50 a € 4,50

... € 3,00 ... € 4,00

... € 4,50 ... € 6,00



GARTA DEI VINI

BIANCHI / WHITE

- Malvasia

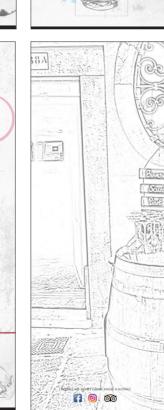
ROSSI / RED

- Cabernet Sauvignon - Schioppettino - Chianti

FRIZZANTI / SPARKLING

... € 4,00 ... € 4,00

... € 4,50















### PIZZERIA 3.0

#### Progetto grafico menù e abbigliamento

Cliente: Salvatore Seguino

Anno: 2020-23

Pizzeria 3.0 nasce a fine 2019 e già dal nome vuole imporsi come un luogo del futuro (3.0), improntato al delivery, dove i clienti possono gustare altri cibi di qualità oltre alla pizza.

Il cliente ha richiesto di elaborare ex novo l'intera immagine del locale, a partire dal logo.

Oltre a ideare pieghevole con il menù, pannelli da affissione, vetrofanie e i cartoni per la pizza, la sfida più appagante è stata quella di realizzare la divisa per lo staff, trovando anche un'azienda specifica nella produzione di abbigliamento da lavoro.









2 Vetrofania - Prespaziati : logo pizzeria

32

Aperto tutte le sere dalle 18:00 alle 21.30 041 2379874

1 Vetrofania - Prespaziati : info pizzeria











#### DIVISA CASSIERE E PIZZAIOLI

- T-Shirt Fronte a righe bianca e rossa + logo lato cuore nero

- T-Shirt Retro a righe bianca e rossa

+ logo A4 in verticale, lato colonna vertebrale a dx - Cappellino in jeans

+ logo "sbagliato" in bianco lato dx

- Grembiule in jeans + logo A4 in bianco

- Pantalone con elastico sulla caviglia

+ logo in bianco su caviglia dx

3.











Pieghevole a croce - 8 facciate

